



# ПОЭТАПНОЕ ОПИСАНИЕ СЕДЕР ПЕСАХ

Продукты для Седера располагаются на одном блюде. Каждый продукт символизирует определенную сферу, а само блюдо символизирует сферу Мальхут. Блюдо не имеет собственной энергии, оно лишь помогает проявить энергии предшествующих сфирот.

Цель использования данных продуктов в том, чтобы соединить каждый из них с энергией Песаха, что помогает достичь свободы от желания получать только для себя.



**Зроа (рука).** Это запечённое куриное горло или запеченная ножка ягнёнка.

- Символизирует сфиру Хесед и пасхальную жертву.
- Зроа помогает нам избавиться от всех ограничений и негативности. Через сжигание зроа мы можем научиться искреннему дарованию, что является проявлением сфиры Хесед.



## **Бейца (яйцо).**

- Символизирует сфиру Гвура. Арамейское слово «бейа» также означает желание.
- Эта связь позволяет получить нам силу избавиться от желания получать только для себя и выйти за рамки собственного сознания.



## Марор (хрен)

- Символизирует сфиру Тиферет, энергию баланса. Марор дает возможность нам почувствовать вкус смерти, а также дает силу справляться с проблемами вне зоны комфорта.
- Эта связь защищает нас от хаоса и трудных ситуаций в грядущем году.



## **Харосет** (смесь фруктов и кореньев).

- Символизирует сфиру Нецах.
- Харосет готовится из трех корнеплодов и семи фруктов. Если поменять последовательность букв иврита в слове харосет, получится хас-Рут, то есть милосердие от Рут, прародительницы Царя Давида, которая преодолевала множество трудностей и не искала легких путей, понимая, что это её духовная работа.
- Так же и мы подключаемся к способности брать на себя ответственность и выходить из зоны комфорта, чтобы выполнять духовную работу.



## **Карпас** (Петрушка).

- Символизирует сфиру Ход.
- Слово «карпас» состоит из буквы самех (ש) – нумерологическое значение которой равняется 60-ти, что символизирует критическую массу в 600 000 душ, которые включал в себя Адам; и слова «парех» - «изнуряющая работа», оно символизирует энергию суда.
- Погружая карпас в соленую воду, мы подслащиваем суд, который ожидает нас в грядущем году.



## **Хазерет** (листовой салат).

- Символизирует сфиру Йесод.
- Как эта сфира, которая собирает весь Свет из Божественных миров, хазерет помогает нам сконцентрироваться и собрать всю нашу силу, чтобы избавиться от хаоса.



## Маца

- Мы кладем 3 листа мацы, которые символизируют Коэнов – сфиру Хохма, Левитов – сфиру Бина, Израильтян – сфиру Даат.
- Мы поднимаем каждый лист и произносим: Коэны, Левиты и Израильтяне. Таким образом мы соединяемся с тремя сфирот – Хохма, Бина и Даат, которые являются источником всех благословений, и позволяют подключиться к энергии Моисея – энергии заботы о каждом человеке.

# ЭТАП СЕДЕРА



## ПОЭТАПНОЕ ОПИСАНИЕ СЕДЕР ПЕСАХ

Существует 15 этапов, которые соотносятся с буквами Йуд и Хей (יהוה), первые две буквы Тетраграмматона). Они помогают нам привлечь Свет сфиры Хохма и устранить нашу негативность. Это технология предполагает речь – мы вместе будем произносить название каждого этапа.

## ЭТАПЫ СЕДЕРА



1

# КАДЕШ

(Стр. 35 в книге Агада)

- Подключаемся к Хохма от Има (мама), наливая вино один другому: мужчина мужчине, женщина женщине. Во время Седера мы совершаем действия, противоположные нашим привычкам. Мы хотим навести порядок в нашем сознании, поэтому мы наливаем вино друг другу, в то время как в обычно мы наливаем вино сами себе.
- Мы встаем для связи. Во время Седера мы выпиваем 4 чаши вина, соединяясь с Йуд-Кей- Вав-Кей (Тетраграмматом). Когда мы пьем первую из них, мы подключаемся к Йуд, сфире Хохма и Свету, скрытому в ней. Когда мы пьем, мы наклоняемся влево, чтобы получить контроль над левой колонной.

## ЭТАПЫ СЕДЕРА

2

# УРХАЦ

(Стр. 42 в книге Агада)

- Руки символизируют суд и негативность, они показывают все наши плохие поступки. Мы избавляемся от негативности благодаря очищающей силе воды. Мы делаем омовение рук без благословения.

3

# КАРПАС

(Стр. 43 в книге Агада)

- Это мощный духовный инструмент для борьбы с рабским сознанием и желанием получать только для себя. Мы подключаемся к критической массе душ (600 000 душ, которые были в Египте). Мы погружаем карпас в соленую воду и вместе произносим благословение.



## ЭТАПЫ СЕДЕРА



4

# ЯХАЦ

(Стр. 44 в книге Агада)

- Мы разламываем мацу посередине (что соответствует двум буквам: Далет (ד) и Йуд (י)) на большой кусок (Далет ד) и маленький (Йуд י). Идея афикомана (половинка средней мацы) – победа над Сатаном. Чтобы сделать это, у нас должен быть план, как у Якова, который отнял право первородства у Эсава. Мы хотим отнять Свет у Сатана. Маленький кусочек мы оставляем на блюде, большой – мы прячем.

## ЭТАПЫ СЕДЕРА



5

# МАГИД

(Стр. 46 в книге Агада)

Это основной раздел Агады, благодаря которому мы притягиваем энергию Песаха с помощью силы слова.

- Во время чтения благословения на хлеб мы поднимаем блюдо и произносим «Ха Лехма Аниа» (говоря о «хлебе бедности»). Зоар учит нас, что только те молитвы услышаны, которые произносятся бедными (т.е. мы должны чувствовать себя так, словно у нас ничего нет). С помощью этих слов мы хотим ограничить наше эгоистическое желание получать только для себя.

## ЭТАПЫ СЕДЕРА

- Мы готовим детей к исполнению песни «Ма Ништана», наливаем вторую чашу вина, которая соединяет со сфирой Бина (первая буква Хей ה), а также с моментом сотворения мира. На протяжении всего вечера мы делаем вещи, отличные от тех, к которым мы привыкли. Цель песни «Ма Ништана» (в буквальном переводе «почему эта ночь особенная»?) – поменять наше рабское сознание, при котором мы хотим получать только для себя, на свободу.
- Выполняя Амоци, **(сканируем до стр. 58)**, где мы доходим до благословения «Барух Хамаком», которое подключает нас к сфире Хохма. Этот раздел рассказывает о четырех сыновьях, которые представляют собой четыре способа соединиться со Светом Творца. Этот раздел учит нас, что мы можем выполнять одно и то же действие с разным сознанием. Разное сознание приводит к разным результатам. **(стр. 68)** Мы закрываем мацу, поднимаем бокал и поем «Вехи Шеамда».

## ЭТАПЫ СЕДЕРА

- Мы опускаем чашу, раскрываем мацу и **(сканируем до стр. 85)**
- Мы погружаем правую руку в вино и брызгаем 3 раза, произнося «Дам, Эш ве Тимрот Ашан». Цель этих слов – ослабить Сатана, выпуская все искры Света, которых мы были лишены.
- **(Сканируем на стр. 86)** Разбрызгивание вина – 10 раз, что символизирует 10 казней. Мы называем каждую казнь и брызгаем вином. Каждая из 10 казней выпускает Свет из клипот на всех 10 уровнях. Цель – победить Сатана внутри нас на весь год. Мы отливаем вино из чаши еще три раза и **(сканируем буквы на стр. 88)** דִּצְרַךְ עֵדִי שֵׁ בְּאוֹז"ב – что является аббревиатурой слов, означающих 10 казней. Этим мы изгоняем Сатана на уровне семени.

## ЭТАПЫ СЕДЕРА

- **(Сканируем до стр. 92)** Поем вместе «Дайену», чтобы пробудить способность ценить.
- **(Сканируем до стр. 97)** Произносим вместе «Песах», принося в жертву нашу реактивную систему, произносим вместе «Маца», чтобы ослабить наше эго в будущем году, и продолжаем сканировать где мы произносим вместе «Марор»: чтобы преодолеть смерть, мы должны сделать связь с ней.
- Мы поднимаем чашу, закрываем мацу, и **(сканируем до стр. 103)**. Мы опускаем чашу, раскрываем мацу и **(продолжаем сканировать до стр. 107)**, накрываем мацу, поднимаем чашу и **(сканируем до стр. 109)**. Мы произносим благословение над вином – «Барух Ата...Боре При Хагефен», и пьем вино, наклонившись влево.

## ЭТАПЫ СЕДЕРА

6

# РАХЦА

(Сканируем на стр. 110)

- Мы вместе произносим «Рахца», омываем руки (дважды левую, дважды правую) и произносим благословение «Барух Ата...Аль Нетилат Ядаим»



7-8

## БЛАГОСЛОВЕНИЯ МАЦЫ И ТРАПЕЗА С МАЦОЙ (ДВА ЭТАПА)

- Мы берем три листа мацы в правую руку и произносим «Моци Маца». **(стр.111-114)**. Сканируя «Лешем Йихуд», мы срезаем верх и середину листа мацы, делаем два благословения и едим ее. С помощью этого мы получаем способность использовать желание получать как мотивацию для действий с сознанием получать, чтобы делиться.

## ЭТАПЫ СЕДЕРА

9

# МАРОР

(Сканируем на стр.115)

- Мы берем марор, окунаем его в харосет, делаем благословение (Барух Ата...Аль Ахилат Марор) и едим, не наклоняясь. Мы должны хорошо прожевать марор, прежде чем глотать его – до тех пор, пока не почувствуем, что горький вкус становится сладким. Чтобы получить контроль над смертью, мы должны сначала почувствовать ее вкус. Процесс разжевывания подслащивает суд и препятствует силе смерти. Чем дольше мы жуем, тем от большей негативности мы избавляемся.
- Благодаря этому мы смягчаем суд, получаем контроль над смертью и не даем ей проникнуть ни в одну сферу нашей жизни (финансы, карьера, отношения, и т.д.).  
**(Сканируем на стр. 116) «Лешем Йихуд».**



## ЭТАПЫ СЕДЕРА

10

# КОРЕХ

(Стр. 117-118 в книге Агада)

- Мы делаем «сэндвич» из мацы, харосета и марора, едим его без наклонов и благословений. Этот «сэндвич» подключает нас к божественным сфирам – Хохма и Бина, в которых заключено все богатство и изобилие, и из которых мы можем привлечь Свет в нашу жизнь.

11

# ШУЛХАН ОРЕХ

(Стр. 119 в книге Агада)

- Трапеза. Мы начинаем с яйца. Мы погружаем яйцо в соленую воду едим его. И потом делаем трапезу.



## ЭТАПЫ СЕДЕРА



12

# ЦАФУН

(Стр. 120 в книге Агада)

- После трапезы мы едим афикоман. Энергия, к которой мы подключились во время четвертого этапа (Яхац), сейчас раскрывается во всей своей полноте. Мы **(сканируем на стр. 121)**, произносим «Лешем Йихуд» и едим целую мацу, склонившись влево.

13

# БАРЕХ

(Стр. 122 в книге Агада)

- Мы наполняем третью чашу. Это сфера Зеир Анпин, которая соотносится с миром формирования. Мы произносим «Лешед Йихуд» и «Биркат Хамазон» **(до страницы 143)**
- **(На стр. 143-144)** мы произносим «Лешем Йихуд», делаем благословение вместе («Барух Ата...Боре При Хагефен») и мы выпиваем третью чашу, склонившись влево. Мы наполняем чашу вина в честь Илии Пророка и открываем дверь.
- На **(стр. 144 внизу)** мы произносим «Шфох Хаматча» и закрываем дверь.

## ЭТАПЫ СЕДЕРА

14

# АЛЕЛЬ

(Стр. 146 в книге Агада)

- **(Сканируем на стр. 146-147)**, мы наполняем четвертую чашу. Это сфера Мальхут, мир действия. Цель Алеля: привлечь силу сферы Хесед – милосердие – в материальный мир.
- **(Сканируем до стр. 176)**. Мы произносим «Лешем Йихуд», делаем благословение на вино («Барух Ата... Боре При Хагефен») и выпиваем четвертую чашу, склонившись влево. Этим мы соединяемся со второй буквой ה' (Хей), которая символизирует сферу Мальхут в Тетраграмматоне (יהוה). Мы произносим финальное благословение **(стр. 178)**, что является окончанием физического подключения.

15

# НИРЦА

(Стр. 180 и дальше в книге Агада)

- С помощью песен мы делаем духовную связь, соединяющую все предыдущие этапы.

